



## Das Musikkorps der Garde

Die Geschichte des Musikkorps der Garde geht zu dem Jahr 1819 zurück, als drei Musikanten zu dem Unterrichtsbatallion in Helsinki rekrutiert wurden. Heutzutage ist das Musikkorps ein aus 40 Personen bestehendes sinfonisches Blasorchester, das dem Kommandeur des Jägerregiments der Garde unterstellt ist und für sowohl staatliche Repräsentationsveranstaltungen als auch Auftritten in den Garnisonen die Verantwortung trägt.

Zusätzlich zu den Repräsentationsveranstaltungen gibt das Musikkorps jährlich etwa vierzig Konzerte. Dazu zählen die traditionellen Frühlings-, Herbst und Weihnachtskonzerte, sowie die Konzerte der Töölö-Reihe, wo neue Blasmusik vorgeführt wird, zusammen mit eigenen und gastierenden Kapellmeistern und Solisten. Das Musikkorps der Garde tritt nicht nur in Helsinki auf, sondern gibt auch Auftritte im ganzen Land und repräsentiert Finnland im Ausland durch Konzerte und Marschauftritte.



## The Guards Brass Septet

Das Finnische Blechbläserseptett - Etwas Einzigartiges Aus Finnland

Das Blechbläserseptett ist die „finnischste“ Bandzusammensetzung der ganzen Welt. Die Originalzusammensetzung eines finnischen Blechbläserseptetts besteht aus einem Es-Kornett, aus den ersten und zweiten B-Kornetten, einem Es-Altorn, einem B-Tenorhorn, einem B-Baritonhorn (Euphonium) und einer Tuba.

[www.myspace.com/theguardsbrasseptet](http://www.myspace.com/theguardsbrasseptet)



## the Guards Band

Representative band of the Finnish Defence Forces



The Guards Band  
Po. Box 6 FIN 00860 Helsinki  
[www.kaartinsoittokunta.fi](http://www.kaartinsoittokunta.fi)  
[www.puolustusvoimat.fi](http://www.puolustusvoimat.fi)  
[kaartinsoittokunta@mil.fi](mailto:kaartinsoittokunta@mil.fi)

## The Guards Band

Representative band of the Finnish Defence Forces



## Das Musikkorps der Garde

# Trumpet Party concert

The best entertainment  
from Finland.

Thursday 15. Of July at 18.15-19.00  
"Long Night" Open Air Stage 5 Stadttor Cafe

Head of the Guards Band  
Music Major **Raine Ampuja** and  
Conductor of the Guards Band,  
Music Captain **Sami Hannula**

**Castle Park March** Timo Forsström  
**Trumpet Party** Markku Johansson  
**Perpetum mobile** Johann Strauss II arr. Aubrey Winter  
**Hunters Galop** Raine Ampuja  
**West Side Story** Leonad Bernstein arr. Naohiro Iwai  
**Liberty Bell-dixie** John Philip Sousa arr. Antti Vainionpää  
**Ahma (Vielfraß)** Maria Kalaniemi arr. Timo Forsström  
**Cavalry march from 30-year war, trad.** arr. Arvo Kuikka  
**Jaegers March** Jean Sibelius arr. Arvo Kuikka

# Finlandia 2010

Concert in the  
Dachstein-Tauern-Halle

Friday 16 of July at 17.00-18.00

Chief Conductor of the Finnish Defence Forces  
Music Lt. Col. **Elias Seppälä** and  
Music Major **Raine Ampuja**

**Fortuna - Suite for Symphonic wind Orchestra**  
**I Fortuna, II September Child, III Indian Summer**  
Composer Jukka Linkola  
**Leu'dd for winds and percussion** Composer Juha Pisto  
**Pilatus** Composer Raine Ampuja  
**Tunturihaukka for Clarinet ja Wind Band**  
soloist: Taavi Oramo, clarinet Composer Jukka-Pekka Lehto  
**Finlandia** Composer Jean Sibelius arr. Arvo Kuikka

# Narva

Tunes of comfort – concert

Friday 16 of July at 21.00-22.00  
Katholische Kirche Schladming

**The Guards Brass Septet**

Conductor of the Guards Band,  
Music Captain **Sami Hannula**  
Soloist **Jouko Harjanne**, trumpet

**Finnish Prayer** Taneli Kuusisto arr. Esko Heikkinen  
**Choral** Joonas Kokkonen arr. Jouko Auramo  
**Valse Triste** Jean Sibelius arr. Hannu Raijas  
**Integer Vitae** F.F. Flemming arr. Esko Heikkinen  
**Guardian Angel** P.J. Hannikainen arr. Esko Heikkinen  
**Valse** Nino Rota arr. Hannu Raijas  
**Oblivion** Astor Piazzolla, The Guards Wind Octet  
**Warum** Theo Mackeben arr. Esko Heikkinen  
**Nearer my God to thee** Lowell Mason arr. Esko Heikkinen  
**La Califfa** Ennio Morricone arr. Hannu Raijas  
**Marche Funebre** Frédéric Chopin arr. Hannu Raijas  
**The March of Narva** trad. Irish arr. Lassi Ikäheimo



## Jouko Harjanne

One of the most  
brilliant trumpet  
players of his  
generation

Jouko Harjanne has been a solo trumpeter with the Radio Symphony Orchestra in Helsinki since 1984.

Jouko Harjanne's international career has been enhanced by many competition successes, the most important being second place in the Prague Spring Trumpet Series in 1987, and first place in the Ellsworth Smith Trumpet Competition, organised by the International Trumpet Guild in 1990. In 1989 he was presented with the Brass Player of the Year award at the Lieksa Brass Week, Finland's most important brass event. Harjanne is now the artistic director of the festival.

Harjanne's career received an additional boost by his performing and recording in England with soprano Dame

Kiri Te Kanawa in December 1994, and by his performance, to great success, of Rodion Schedrin's new trumpet concertos European premiere in Moscow in autumn 1995. The professional music press has ranked Harjanne among the elite class of international soloists.

Harjanne has made numerous solo recordings. In addition to recording the standard repertoire, Harjanne has gained a reputation for the recording of what are considered the trumpet's most difficult works (e.g. the Zimmermann, Gruner, Nagao, Schedrin and Jolivet concertos). Jouko Harjanne plays on Spada trumpets.